



FRANK STÖCKLE

Jahrgang	1964
Größe	180 cm
Haarfarbe	Dunkelbraun (Halbglatze)
Augenfarbe	Blau-Grau
Wohnort	Stuttgart
Wohnmöglichkeit	diverse
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (sehr gut) Italienisch
Dialekte	Schwäbisch, Schweizerisch
Gesang	Bariton (professionell)
Instrumente	Gitarre, Klavier, Bass Guitar, Schlagzeug
Sport	Tischtennis
Weiteres	Führerschein Auto, Moped, Traktor
Ausbildung	Staatliche Schauspielschule Stuttgart
Auszeichnungen	2016 Beste Hauptrolle für „The Call“

FRANK STÖCKLE

Titel	Rolle	Regie	Sender
TV (Auswahl)			
Neo Magazin Royale	Hauptrolle	N. Radtke u.a.	ZDF TV-Reihe
Prism is a Dancer	Hauptrolle	J. P. Arbeiter	ZDF Show
Die Kirche bleibt im Dorf	Hauptrolle	U. Grote	ARD TV-Serie
Täterätää– Die Kirche bleibt im Dorf2	Hauptrolle	R. Schübel	ARD TV-Serie
Tatort - Die schöne Mona ist tot	Episodenrolle	E. Herzog	ARD TV-Reihe
Rommel	Episodenrolle	N. Stein v.Kamienski	ARD TV-Film
Eine für Alle	Episodenrolle	H.H. Borgelt u.a.	ARD TV-Serie
Tatort – Bienzle und der tiefe Sturz	Episodenrolle	P. F. Bringmann	ARD TV-Reihe
Der König von Bärenbach	Episodenrolle	W. Panzer	ARD TV-Serie

Kino (Auswahl)

The Call	Hauptrolle	A. Sonderberg	Kino
----------	------------	---------------	------

THEATER (Auswahl)

Der stumme Diener	Hauptrolle	M. S. Bednarsky	Theater Esslingen
Der Maulwurf	Hauptrolle	H. Holzbecher	Renitenztheater
Nepal	Hauptrolle	U. Mahler	Theater Esslingen
Beute	Hauptrolle	O. Krämer	Wilhelma Theater
Drei auf der Schaukel	Hauptrolle	M. Freivogel	Theat. der Altstadt
Beckett oder die Ehre Gottes	Hauptrolle	U. Mahler	Kirche a Pragsattel